







## Vī viens skan gš pavasaris



Kam r p r jiem vienaudžiem piln b izbaud t pavasara brvdienas, iesp jams, trauc ja ne p r k labie laika apst k i, b rnu vok l s studijas "Svilpastes" dalbnieki, tos diez vai pat paman ja. Jo bija vair k aiz emti nek ikdien . Tiesa, uz skolu vi i neg ja, ta u uz m in jumiem gan (pat v l biež k nek ikdien ) un paguva ar aizvzin ties l dz Zviedrijai un atpaka , uzst joties pr m ja "Tallink" pasažieriem: turpce koncert jot kop ar TDA "Dzintari š", bet

atpaka ce kop ar Mazote tri, par dot A. Brigaderes lugu "Spr d tis".

Turkl t tas nebija ne vi u pirmās brauciens uz Zviedriju, ne pirm uzst šan s "j r ", bet treš . Vad t ja Ilze Miezere pat joko, ka esot jau gr ti izdom t, "kur Stokholm br vaj s stund s aiziet, jo viss svar gais jau redz ts." Ta u taj paš laik vi a ar nesl pj, ka neviens š ds brauciens nav viegls – ne b rniem, ne vi u pedagogiem, ne p r jiem l dzbrauc jiem, ta u secin jums, krast nok p jot un m j s atgriežoties, ir nemain gs: bija v rts. "J , ir gr ti," turpina Ilze, "m in t un uzst ties neierastos apst k os, uzst ties devi os vakar , kad mazie m j s jau pošas gul t, n kamaj dien ekskursija pils t , nogurums, un vakar v l izr de... Bet visi iztur, visiem pat k un visi gatavi braukt v l. M s, protams, priec jamies, ka mums zvana, interes joties, kas jauns iestud ts, un rosina to par d t uz ku a, ta u vispirms jau šie braucieni ir vajadz gs mums pašiem. B rni kr j uzst šan s pieredzi, iem c s neapjukt, ja piepeši atgad s kas neparedz ts, m c s sadz vot kolekt v , izjust liel ku atbild bu citam par citu. T ds brauciens ir l dzv rt gs desmit m in jumiem m j s".

### Ar konkursu pieredzi

Pieredze kr ta ar , uzst joties Lietuv , Igaunij , Polij , ehij , Sp nij . T pat "Svilpastes" sekm gi piedal juš s daž dos konkursos un festiv los Latvij . Par lielu sasniegumu vad t ja uzskata iek šanu konkursa "Balss pav lnieks" fin l p rn. T pirmaj k rt piedal jies var ki simti dzied t ju, pusfin lam p c ierakstiem atlas ti 100, no kuriem fin listi bijuši tikai 40, kuri tad ar uzst j s Ventspil , uz Eirop zijas skatuves. "M s tik m fin l , un tas lik s piln gi neticami," atceras Ilze. "Šogad ar piedal mies konkurs . 31. mart ir pusfin ls, kur iek uvuši ar ogr nieši - gan m s jie, gan Art ra Mangu a audz k i. Turam kš us!"

Lai gan vad t ju, t pat k citus vi as kol us, konkursos ar b rnu (paši mazo) piedal šanos nereti mulsina ac s kr toš pedagogu un vec ku sacens ba, kategoriski pret konkursiem vi a neiebilst. "Konkursu labums ir tas, ka tu ieraugi, ko dara citi, ar nov rt jums ir vair k vai maz k objekt vs. Un tas ir oti svar gi. Labi, ja ar ž rija atrod laiku past st t pedagogiem, kas patika, kas nepatika, pie k j str d . Turkl t, ja konkursos nepiedal sies, tav jos tri aizmirs s."

Ar Ogr jau tradicion ls k uvis konkurss "Tusi š tr s pried s", kas šopavasari (5. maij ) notiks jau dev to reizi, pulc jot atkal vair k nek pust kstoti b rnu no visas Latvijas un div m kaimi valst m - Igaunijas un Lietuvas. "Jau nopietni str d jam pie konkursa sagatavošanas," st ta Ilze, "gribas, lai ar ž riju papildina Lietuvas un Igaunijas p rst vji – lai paskat sar svaigu aci, b s objekt v ks v rt jums."

### Ja dara, tad dara

Kad pirms vair k nek diviem gadu desmitiem uz pirmo vok l s studijas nodarb bu aicin ja toreiz j J. Medi a m zikas vidusskolas audz kne Ilze, atn ca septi i mazie. Tagad par "Svilpast m" sevi sauc asto i desmiti dzied t ju vecum no 21 dz 16 gadiem. "Protams, ka meite u ir divas reizes vair k nek puiku. Ir grupas, kur s ir tikai viens z ns, lutin tais un lolotais, un ir grupas, kur s vi u ir tr s," ar sav jiem iepaz stina skolot ja. "Mums ir 8 grupas, str d jam divas skolot jas, jau otro gadu man ir kol e – Jolanta Kalni a, jauna, ener iska, m c s M zikas akad mij un str d ar mazul šiem. M in m divas reizes ned , bet tad, kad n k konkursi, pas kumi, ir papildm in jumi sestdien s, sv tdien s...

### - Liela slodze...

- Es nezinu, k ir sav d k. Protams, t ir katra paša izv le. M s varam iet, dar t, darboties, b t piekusuši, un varam nedar t neko – tr s koncerti gad , un viss. Bet, ja dara, tad dara nopietni.

### - Vok l studija, tie nav tikai koncerti.

- Nav gan. M s galvenok rt m c mies dzied t. Kopš str d jam, esam vair k popstīlam piev ršusies, jo tas ir tas, kas b rmiem pat k. Tom r pamatu pamats ir viens – b si operdzied t js, kordzied t js, popdzied t js vai džeza dzied t js – atn kot tr sgad gajam b rni am, m s vispirms s kam m c ties pareizi elpot, pareizi atv rt muti, pareizi izrun t ska as, m c mies ritmus, rota ties, uz k pt uz skatuves un nebaid ties no prožektoriem, no publikas... Nu, protams, visi b rni nav solisti, visi ar neies uz "Okartes" akad miju, kas tagad vi iem ir etalons, bet to gan droši varu teikt: visi b rni ir dziedoši, ja vi us s k m c t 3-4 gados. Tad neb tu ne "r c ju", ne t du, kuri kautr tos dzied t valsts himnu, jo vi am, l k, "l cis uz auss uz k pis". Turkl t visi b rni, kuri m c s dzied t, dejot, z m t, ir tikai ieguv ji. K es saku: tie ir ielai at emti b rni, jo vi i jau no mazotnes nezina, kas tas ir garlaikoties un bl as dar t. Jo tie, kuri dzied "Svilpast s", iet ar uz m zikas skolu, uz m kslas skolu, sporta skolu. Vi i tri k stpatst v gi, iem c s savu laiku pl not. Iem c s ne tikai dzied t, bet ar nebaid ties iziet klases priekš , uzst ties, aizst v t savu projektu, augstskol k pt katedr , run tar publiku...

### - Atn k pie jums t ds tr sgadnieks vai etrgadnieks – t liel koties ir vec ku izv le.

- J , protams. Un taj br d neviens nevar pateikt: b s vi š dzied t js vai neb s. M s skat mies, vai mazais ir pietiekami gatavs bez t s mammas n ktiekš m in jum , aprun ties ar sveš m tant m, kaut ko nodzied t, str d t un p c 3-4 m nešiem uz k pt uz skatuves. Ir b rni, kuri ne uz br di neš iras no mammas, un m s kop ju valodu neatrodam. Tad vienojamies, ka vi šatn ks n kamaj gad .

### - Uz emat katru rudeni? Vis s grup s?

- J , n k visu vecumu b rni katru rudeni.



### - Tasta u noz m individu lu darbu ar katru?

- Kaut k d m r – j . Ide li b tu grupa ar asto iem b rmiem, tad es var tu ar katru str d t. Pašlaik t vienm r neizn k. Ta u ar katru, kad m c mies sarež tas dziesmas, izdziedam gr t s vietas un kop laboju. Ar to jau ar m s no kora atš iramies, ka vair k laika varam velt t individu lajam darbam. Lielaj s grup s š ds darbs ir visai ierobežots, tom r cenšamies.

Pa šiem gadiem esmu ar nov rojusi, ka b rni ir oti main jušies. M s parasti, m cot vok los pamatus, s kum ejam caur rota m, tautas dziesm m. Ta u ar tautas dziesm m arvien gr t ka saprašān s. Kad es vec kiem sapulc s prasū, vai tieš m m s vairs nedziedam b rniem m j s, atbilde ir ... klusums. Ta u pirms 20 gadiem visi zin ja "P t, v ji i!", zin ja "Ka t's mans"... Bija viegl k str d t, jo visi s d ja un klaus j s. Tagad vi i ir ska ki, radoš ki, gr t k sav cami. Zina, kas ir Flintstoni, Transformeri, bet oti daudzi neprot "Velc, pel te, saldu miegu"...

### - K veidojas j su repertu rs? Ko dziedat, iestud jat?

- Zinot, k di koncerti b s, mekl jam jaunas dziesmas, rakst m jaunas dziesmas. Lielie b rni paši atnes k du h tu, ko vi iem oti gribas dzied t. P d j laik esam aizr vušies ar uzvedumiem. Paldies Dacei damsonei, kura ir režisore, un labpr t atsauc s m su ierosin jumam sadarboties! T mums rad s pirmās m zikls, ko veidoj m kop – Raimonda Paula "Mazais gani š". Tad sekoja Ziemassv tku uzvedums, tad "Kukain ši", "Spr d tis". Nu jau s kam dom t, ko var tu dar t n kamgad. B rniem oti pat k šie iestud jumi, lai gan pats tapšanas process ir oti sarež ts, jo kopm in jumi ir gari, bet visi 80 b rni ar iztur t s 2 vai 2,5 stundas.

### - K da, j supr t, var tub t studijas n kotne?

- Man ir t da v zija. M s abas ar Jolantu var tu str d t ar vis m grup m, piev ršoties vair k individu lajam darbam. Varb t katram no vi iem var tu b t individu l stunda vai pusstunda, lai str d tu pie vok l s tehnikas... Un b rns, stundu dzied jis, aiziet uz blakus z li, piem ram, kur ir stienis, horeogr fs, un str d pie kust b m, pie st jas... Varb t reizi ned iet pie režisora, str d pie dikcijas, plastikas...

Inta K rklī a

## ASTR M-10



Citi laimi sap os rod, Mums lai vi u de ja dod!"

M s esam skaistas rudens pu es, kas zied visu gadu, un nav nevienas salnas, kas sp j m s nosald t.

Deju kopa Astras izveidoj s 2002. gad , un tas notika, pateicoties m su uz m gajai kult ras darbiniecei Martai Gavrilovai, kura no sava rokdarbnie u pulci a noorganiz ja senioru deju kopu. Kopš 2006. gada kolekt vu vadu es - M ra Gulbe.

Kas tad ir senioru de ja? M in šu paskaidrot.

M supr t, tas ir pašsaprotams, cilv kiem lab kajos gados paši piem rots de jošanas veids; t ir dejas forma, kas balst ta uz partneru l dzties bu; tas ir elegants risin jums, k vec kiem cilv kiem nodrošin t fizisku slodzi; turkl t de ja veicina gar gu dv seles sp ka l dzdarbošanos.

Senioru de ja iedal s š di: 1) vienk ršas modes un balles dejas; 2) v cu, ang u, amerik u, Balk nu un citu pasaules tautu dejas; 3) rota dejas; 4) dejas s dus.

Šobr d Latvij ir 44 š das senioru de ju kopas. Visas t s veido biedr bu "Latvijas senioru de ju apvien ba". Bet nu jau divus gadus - kopš 2010. gada - esam Eiropas senioru de ju apvien k 14. dal bvalsts. Šaj gad senioru de ju kongress notiks Norv ij , kur piedal šos ar es, viena no 10 Latvijas senioru de ju apvien bas deleg t m.

Senioru de ju kolekt vos tradicion li iesaist s kundzes pašos lab kajos gados (no 50 un uz augšu), t s, kuras m l de ju un ar savu raito de jas soli un graciozo st ju priec ar skat t jus.

Mums kop b t ir interesanti, visas esam ar labu humora iz j tu, protam svin t sv tkus, gan ar b d s viena otru pabalst t, jo tieši de ja un de jas m lest ba m s vieno un stiprina.

M s de jom pasaules tautu de jas un ar m su horeogr fu veidot s.

Piedal mies daž dos apvien bas r kotajos pas kumos, festiv los, novadu saietos, k ar draudz gi sadancojam daž d s Latvijas pils t s.

Ar šogad pie mums, Ogr , nu jau astoto reizi notiek ikgad jais "Vizbu u putenis", kas pulc s 24 senioru de ju grupas no Latvijas. B s ar viesi no Igaunijas.

Aicinu apmekl t m su koncertu **14. apr l plkst.12.00** Ogres Kult ras centr ! B s interesanti!

Uz tikšanos!

Astras vad t ja **M ra Gulbe**